

Protocolo de homologación

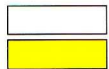
Señalización

Tipología y medidas

Continuidad



Continuidad de sendero



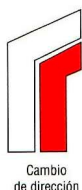
Continuidad de sendero



Continuidad de sendero

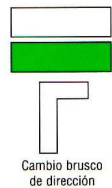
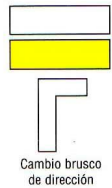
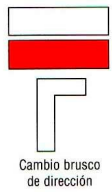
- Dos rectángulos paralelos de aprox. 10 x 3 cm. Con una separación de 1 cm.
- El superior se destina al color blanco.
- El inferior al que corresponda según el tipo de sendero:
 - **Rojo: GR**
 - **Amarillo: PR**
 - **Verde: SL**

Cambio de dirección



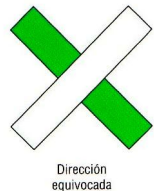
- Dos trazos paralelos, con una separación de 1 cm., que emulan el cambio de dirección.
- El trazo envolvente será siempre el destinado al color blanco.
- El trazo envuelto será del color que corresponda según el tipo de sendero.

Cambio brusco de dirección



- Composición similar a la de continuidad a la que se añade, bajo el trazo de color, otro en forma de ele invertida en el sentido de la dirección que se quiere indicar.
- Este trazo en ángulo recto, tiene un trazo paralelo a los dos superiores, del mismo grosor, pero de la mitad del desarrollo y centrado. El perpendicular es de iguales dimensiones a los dos superiores.

Dirección equivocada



- Composición en aspa o cruz de San Andrés, de dos rectángulos de 15 x 3 cm.
- Un trazo será de color blanco, desarrollado de arriba derecha abajo izquierda, superpuesto al otro trazo.
- El trazo que quedará bajo el blanco, será del color que corresponda al tipo de sendero.